

Calendrier de l'instance
Services audiovisuels en ligne - Musique (2014-2026)

Étape	Date
Dépôt des demandes d'intervention	15 février 2024
Dépôt par la SOCAN des demandes d'homologation et des avis de motifs correspondants	22 février 2024
SOCAN partagera un projet d'énoncé des questions à examiner avec les opposants	22 février 2024
Réponse de la SOCAN et des opposants aux demandes d'intervention	7 mars 2024
Décision de la Commission quant aux demandes d'intervention	À déterminer
Dépôt par les opposants de leurs avis de motifs d'opposition	28 mars 2024
Les opposants partageront leurs commentaires quant au projet de l'énoncé des questions à examiner de la SOCAN	28 mars 2024
Dépôt par la SOCAN de ses réponses aux avis de motifs d'opposition	18 avril 2024
La SOCAN partagera ses commentaires quant au projet de l'énoncé des questions à examiner des opposants	18 avril 2024
Dépôt par la SOCAN et les opposants d'un énoncé commun sur les questions à examiner et identification des questions à traiter en phase I et en phase II.	6 mai 2024
Dépôt par les intervenant(s) de questions supplémentaires	16 mai 2024
Réponse de la SOCAN et des opposants aux questions supplémentaires du ou des intervenant(s)	30 mai 2024
La Commission doit finaliser la liste des questions à examiner et statuer sur les phases	juin 2024
Conférence de gestion de l'instance pour établir un calendrier pour les prochaines étapes	juillet 2024